



# THE TOP

## REGLAS GENERALES

THE TOP DANCE COMPETITION

### REGLAS GENERALES

#### 1. Inscripción y Puntualidad

- Todos los participantes deben estar debidamente inscritos antes de la fecha límite.
- Es obligatorio presentarse al evento con al menos 30 minutos antes de la hora de participación asignada.

#### 2. Área de Competencia

- El acceso al espectador es 30 min antes del inicio del evento sin excepción.
- Los padres no pueden ingresar al área de competencia a menos que tengan acreditación para ello.
- El espacio de camerinos y backstage es solo para hacer cambio de vestuario entre rutinas y para ultimar detalles, se sugiere que los bailarines lleguen listos al lugar.

#### 3. Código de Vestimenta

- El vestuario debe ser apropiado para la categoría y edad del participante.
- Está prohibido el uso de elementos ofensivos o provocativos.

#### 4. Comportamiento

- Se espera una conducta respetuosa hacia jueces, organizadores, otros competidores y el público.
- Queda prohibido cualquier tipo de lenguaje ofensivo, comportamiento agresivo o despectivo.

- No se permite sabotear, interferir ni interrumpir la presentación de otro competidor.
- Favor de no obstruir pasillos, entradas y salidas de emergencia sin excepción.

#### 5. Rutina y Música

- La duración máxima de la rutina depende de la subcategoría (solo, trio, small team o big team), tiempos máximos se encuentran en la convocatoria The Top.
- La música debe enviarse con anticipación en formato mp3 al correo [thetop.dcomp@gmail.com](mailto:thetop.dcomp@gmail.com), o entregarse en USB el día del evento.
- No se permite el uso de letras explícitas o contenido inapropiado en las canciones.

#### 6. Jueceo

- Las decisiones de los jueces son finales e inapelables.
- Los criterios de evaluación se basarán en técnica, performance, ejecución, coreografía, musicalización, apariencia general y respuesta del público.

#### 7. Fotografía y Grabación

- Se permite tomar fotos o grabar a los participantes mientras no se bloquee la vista de ningún espectador o de los jueces.
- En caso de haber un fotógrafo/videógrafo oficial, se les pedirá no interferir con su labor.

### **PENZALIZACIONES**

- Ninguna falta por parte de participantes, coreógrafos, espectadores será tolerable, puntos serán descontados a los participantes involucrados. Si la falta es cometida por un miembro de una academia o por el público, también se hará una deducción en el puntaje final a los participantes correspondientes.





## GENEROS

**Lirico:** Fusión de los estilos de baile jazz y ballet. Los movimientos son más rápidos y fluidos que en el ballet, sin alcanzar la rapidez del jazz.

**Contemporáneo:** Basado en la danza clásica, este estilo de baile no se limita a una sola técnica y funde elementos de diferentes géneros de baile.

**Acro jazz:** Se define por su carácter deportivo y su coreografía única. Disciplina que demanda flexibilidad, balance y fuerza.

**Ballet:** Es una danza específica, ya que sus movimientos se enseñan a través de métodos y técnicas “claves”; es una forma de contar una historia utilizando el movimiento del cuerpo.

**Jazz:** Estilo que combina movimientos y técnicas del ballet tradicional con pasos de danza contemporánea sin dejar de tener su propio trabajo técnico y estadístico.

**Urbano:** Influido por diferentes estilos de baile, pero sobre todo por técnicas y ritmos de funk y hip-hop. Esto incluye los estilos (Popping, Waaking, Locking, Dancehall, Krump y House).

**Open:** Dinámicas y se van adquiriendo diferentes técnicas en función de la coreografía que vayas trabajando. Este género de baile incluye estilos de baile comerciales no mencionados anteriormente (Heels, Reggaeton, Jazz Funk).

## Acrobacias

Se permiten acrobacias de cualquier tipo siempre que estén bien controlados y tengan intención coreográfica.



## **DESCARGO DE RESPONSABILIDAD / EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD DE ACCIDENTES**

Al completar el registro The Top acepto...

1. Reconozco que al completar el registro The Top, el bailarín/ bailarines participan voluntariamente en la actividad (workshops y competencia) y que es consciente de los riesgos físicos implicados.
2. Declaro que el estado de salud del bailarín/ bailarines permite participa de forma segura y que, en caso de tener alguna condición médica, he informado previamente a los organizadores.
3. Eximo de toda responsabilidad a los organizadores, instructores, jueces, y cualquier otra persona vinculada con la organización del evento, ante cualquier accidente, lesión, enfermedad, pérdida o daño sufrido durante la/las participación, permanencia o asistencia al evento.
4. Renuncio expresamente a presentar demandas, denuncias, reclamos legales o económicos contra los organizadores en caso de sufrir algún tipo de incidente físico o material durante el desarrollo del evento.
5. Autorizo, en caso de emergencia, a que se me brinde atención médica.
6. Autorizo el uso de mi imagen en fotos o videos del evento, con fines promocionales, sin compensación económica.

Cualquier duda, pregunta o sugerencia favor de contactarse con The Top Management al 656 3000445 o al correo [thetop.dcomp@gmail.com](mailto:thetop.dcomp@gmail.com)

