



THE TOP

REGLAS GENERALES

THE TOP DANCE COMPETITION

► REGLAS GENERALES

1. Inscripción y Puntualidad

- Todos los participantes deben estar debidamente inscritos antes de la fecha límite.
- Es obligatorio presentarse al evento con al menos 30 minutos antes de la hora de participación asignada.

2. Área de Competencia

- El acceso al espectador es 30 min antes del inicio del evento sin excepción.
- Los padres no pueden ingresar al área de competencia a menos que tengan acreditación para ello.
- El espacio de camerinos y backstage es solo para hacer cambio de vestuario entre rutinas y para ultimar detalles, se sugiere que los bailarines lleguen listos al lugar.

3. Código de Vestimenta

- El vestuario debe ser apropiado para la categoría y edad del participante.
- Está prohibido el uso de elementos ofensivos o provocativos.

4. Comportamiento

- Se espera una conducta respetuosa hacia jueces, organizadores, otros competidores y el público.
- Queda prohibido cualquier tipo de lenguaje ofensivo, comportamiento agresivo o despectivo.

- No se permite sabotear, interferir ni interrumpir la presentación de otro competidor.
- Favor de no obstruir pasillos, entradas y salidas de emergencia sin excepción.

5. Rutina y Música

- La duración máxima de la rutina depende de la subcategoría (solo, trio, small team o big team), tiempos máximos se encuentran en la convocatoria The Top.
- La música debe enviarse con anticipación en formato mp3 al correo thetop.dcomp@gmail.com, o entregarse en USB el día del evento.
- No se permite el uso de letras explícitas o contenido inapropiado en las canciones.

6. Jueceo

- Las decisiones de los jueces son finales e inapelables.
- Los criterios de evaluación se basarán en técnica, performance, ejecución, coreografía, musicalización, apariencia general y respuesta del público.

7. Fotografía y Grabación

- Se permite tomar fotos o grabar a los participantes mientras no se bloquee la vista de ningún espectador o de los jueces.
- En caso de haber un fotógrafo/videógrafo oficial, se les pedirá no interferir con su labor.

⚠ PENALIZACIONES

- Ninguna falta por parte de participantes, coreógrafos, espectadores será tolerable, puntos serán descontados a los participantes involucrados. Si la falta es cometida por un miembro de una academia o por el público, también se hará una deducción en el puntaje final a los participantes correspondientes.



GENEROS

Lírico: Fusión de los estilos de baile jazz y ballet. Los movimientos son más rápidos y fluidos que en el ballet, sin alcanzar la rapidez del jazz.

Contemporáneo: Basado en la danza clásica, este estilo de baile no se limita a una sola técnica y funde elementos de diferentes géneros de baile.

Acro jazz: Se define por su carácter deportivo y su coreografía única. Disciplina que demanda flexibilidad, balance y fuerza.

Ballet: Es una danza específica, ya que sus movimientos se enseñan a través de métodos y técnicas "claves"; es una forma de contar una historia utilizando el movimiento del cuerpo.

Jazz: Estilo que combina movimientos y técnicas del ballet tradicional con pasos de danza contemporánea sin dejar de tener su propio trabajo técnico y estadístico.

Urbano: Influido por diferentes estilos de baile, pero sobre todo por técnicas y ritmos de funk y hip-hop. Esto incluye los estilos (Popping, Waaking, Locking, Dancehall, Krump y House).

Open: Dinámicas y se van adquiriendo diferentes técnicas en función de la coreografía que vayas trabajando. Este género de baile incluye estilos de baile comerciales no mencionados anteriormente (Heels, Reggaeton, Jazz Funk).

Acrobacias

Se permiten acrobacias de cualquier tipo siempre que estén bien controlados y tengan intención coreográfica.

DESCARGO DE RESPONSABILIDAD / EXENCIÓN DE RESPONSABILIDAD DE ACCIDENTES

Al completar el registro The Top acepto...

1. Reconozco que al completar el registro The Top, el bailarín/ bailarines participan voluntariamente en la actividad (workshops y competencia) y que es consciente de los riesgos físicos implicados.
2. Declaro que el estado de salud del bailarín/ bailarines permite participar de forma segura y que, en caso de tener alguna condición médica, he informado previamente a los organizadores.
3. Eximo de toda responsabilidad a los organizadores, instructores, jueces, y cualquier otra persona vinculada con la organización del evento, ante cualquier accidente, lesión, enfermedad, pérdida o daño sufrido durante la/ las participación, permanencia o asistencia al evento.
4. Renuncio expresamente a presentar demandas, denuncias, reclamos legales o económicos contra los organizadores en caso de sufrir algún tipo de incidente físico o material durante el desarrollo del evento.
5. Autorizo, en caso de emergencia, a que se me brinde atención médica.
6. Autorizo el uso de mi imagen en fotos o videos del evento, con fines promocionales, sin compensación económica.

Cualquier duda, pregunta o sugerencia favor de contactarse con The Top Management al 656 3000445 o al correo thetop.dcomp@gmail.com